

INDICE

PREFAZIONE di Paolo Borgognone	3
INTRODUZIONE DELL'AUTORE ALL'EDIZIONE ITALIANA	7
INTRODUZIONE DELL'AUTORE NELL'EDIZIONE IN LINGUA ORIGINALE	11
Capitolo 1	
GLI STUDI EURASIATICI NEI MODELLI DI EURASIATISMO E IL "PARADOSSO DELL'ESTINZIONE"	15
1. Il contesto dell'eurasiatismo negli anni Venti e Trenta del Novecento	15
2. Studi sull'eurasiatismo	17
3. L'eurasiatismo è uno stato d'animo, non un sistema	20
4. L'eurasiatismo è un neo-slavofilismo modernizzato e semplificato	23
5. L'eurasiatismo è il risultato naturale dello sviluppo di tutto il pensiero e della cultura russa	28
6. L'eurasiatismo è la versione russa della "rivoluzione conservatrice" europea o delle ideologie totalitarie europee del periodo interbellico	30
7. L'eurasiatismo è un'ideologia dell'imperialismo russo e una variante del paradigma dell'imperialismo e del colonialismo europeo	34
8. L'eurasiatismo è un precursore dello strutturalismo europeo e del postmodernismo	39
9. Categorizzare le opinioni sull'eurasiatismo utilizzando la teoria delle quattro cause di Aristotele	40
10. Il paradosso della scomparsa dell'eurasiatismo	46
Capitolo 2	
LA DIALETTICA COME METODO DI SCRITTURA DELL'EIDOS DEL LOGOS, O DELLA STRUTTURA CATEGORIALE DELL'EURASIATISMO	51
1. Dialettica <i>vs</i> Positivismo	51
2. La dialettica come costruzione logica dell'Eidos: Eidos e materia	

dell'eurasiatismo	52
3. Quando è emerso l'eurasiatismo?	54
4. Il primo elemento della “questione dell'eurasiatismo”: il nazional-imperialismo eurocentrico di Struve-Savitskij	57
5. Il secondo elemento della “questione dell'eurasiatismo”: il concetto di “mondo medio” (greco-slavo) di V. I. Lamanskij	61
6. Il terzo elemento della “questione dell'eurasiatismo”: gli studi culturali relativisti dei primi anni di vita di N. S. Trubetskoi	65
7. La nascita dell'eurasiatismo nell'opera di P. N. Savitskij <i>Europa ed Eurasia</i>	67
8. Il principio assembleare dell'eurasiatismo originario: i tipi di unità	75
9. Lo sviluppo dell'eurasiatismo di N. S. Trubetskoi: l'opposizione tra “divino” e “empio”	81
10. La personologia di N. S. Trubetskoi: l'opposizione tra personale e impersonale	87
11. La struttura categoriale dell' <i>eidos</i> dell'eurasiatismo (<i>Logos</i> dell'eurasiatismo)	91

Capitolo 3

DAL LOGOS ALL'EIDOS: I PRINCIPALI SIMBOLI DELL'EURASIATISMO

1. Dialettica dell' <i>eidos</i> nell'eurasiatismo	99
2. Dialettica dell'uno e dei molti e tipi di unità	99
3. Il gradito a Dio e il reietto di Dio: il loro rapporto con l'unità e la loro dialettica	105
4. Unità-eidos-personalità: la terza opposizione dell'eurasiatismo e la sua dialettica	108
5. I manifesti strutturalisti	109
6. Una breve sintesi dell' <i>eidos</i> dell'eurasiatismo e della sua dialettica interna. Filosofia dell'eurasiatismo	111
7. Lo strato simbolico dell'eurasiatismo. Il simbolo e il suo ruolo nella scienza, nell'ideologia e nell'arte	113
8. Il Simbolo dell'Eurasia	117
9. I simboli “foresta” e “steppa” nel quadro del mondo eurasiatico	119
10. Gengis Khan come Eurasia personificata dagli eurasiatici	125
11. “Europa” e “Occidente” come simboli della molteplicità	128

12. Europa come predatore, ipnotizzatore, stregone	130
13. Simboli biblici: l'esodo e la Torre di Babele	132
14. Conclusione	134

Capitolo 4

MITI EURASIATICI, DEFINIZIONE FINALE

DETTAGLIATA DELL'EURASIATISMO

1. Il concetto di mito nella filosofia di A. F. Losev	135
2. Il mito della Torre di Babele	136
3. Il mito di Eurasia e la perdita del nome. Il miracolo eurasiatico	142
4. Il mito dell'Esodo come mito di fondo dell'Eurasia	145
5. La definizione finale e dettagliata dell'eurasiatismo	148
6. Conclusione	150

BIBLIOGRAFIA

153

